

Département : 82 82000465
Aire d'étude : CAYLUS
Commune : CAYLUS
Lieu-dit : CORNUSSON
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE SAINT PAUL (REF : 00065698)
Dénomination : **CROIX D'AUTEL**
Titre de l'oeuvre : **CHRIST EN CROIX**

Coordonnées : LAMBERT3 X = 0560600 Y = 0214600

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1983 , 1991 par UFFLER ANNE MARIE, DECOTTIGNIES SYLVIE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1983

DESCRIPTION

Catégorie technique : BRONZE D'ART, ORFEVREURIE

Structure : REVERS EVIDE ; PIED : 3

Matériaux et techniques : BRONZE : FONTE, GRAVURE, DORE

Description : CROIX TRIPODE ; REVERS DU CHRIST EVIDE#VESTIGES DE DORURE SUR LE CHRIST ; CROIX RIVETEE SUR LE PIED, CLOUS RIVETES

Représentation et ornementation : FIGURE BIBLIQUE (CHRIST EN CROIX, I.N.R.I.)
ORNEMENTATION

CHRIST MORT, SANS COURONNE D'EPINES, CRUCIFIE PAR 3 CLOUS ; EXTREMITES DE LA CROIX DECOREES DE CARTOUCHES INSPIRES DU STYLE ROCAILLE

Dimensions : H = 51 LA = 22.5 , DIMENSIONS TOTALES ; CHRIST : H = 13.4

HISTORIQUE

Datation : 1ERE MOITIE 18E SIECLE

OEUVRE DE FACTURE MEDIOCRE, COMPARABLE A D'AUTRES CROIX DE STYLE IDENTIQUE : IL S'AGIT VRAISEMBLABLEMENT DE LA PRODUCTION D'UN ATELIER VOISIN, DATABLE DE LA 1ERE MOITIE DU 18E SIECLE

Emplacement et position dans l'édifice : Sacristie

Propriété : la commune

Protection : ./.

État de conservation : Bon état

Établi en Juin 1983 par A.-M.UFFLER

Revu en par

Documents joints: 1 Fig. Photo. 83.82.569

1. DESCRIPTION

- . Bronze fondu, gravé.
- . Vestiges de dorure sur le Christ.
- . Dim. (en cm.) h.tot. 51 l.tot. 22,5
h. Christ (de la tête aux pieds) 13,4
- . Inscription gravée sur le titulus : "INRI" avec le N inversé.
- . Croix rivetée sur le pied. Clous (bronze) rivetés.
- . Christ représenté mort, sans couronne d'épines; plaie au côté, poings fermés sur les clous. Crucifié par 3 clous à tête en pointe de diamant. Décor gravé aux extrémités de la croix; revers identique.

82. CAYLUS, Cornusson

EGLISE PAROISSIALE Saints-Pierre-et-Paul

CROIX D'AUTEL

Christ en croix

Note de synthèse.

L'attitude symétrique et apaisée du Christ, le décor gravé des extrémités de la croix inspiré des cartouches de style rocaille, la forme du pied, la qualité de cette oeuvre enfin, permettent de la dater de la 1ERE moitié du 18E siècle.

82. CAYLUS, Cornusson

EGLISE PAROISSIALE Saints-Pierre-et-Paul

CROIX D'AUTEL

Christ en croix

Cl. Inventaire Midi-Pyr. - 83.82.569.X

Ch. SOULA - J.-F. PEIRE

