



Le château (Montcléra)

» Découvrir



Le château : vue générale depuis l'Ouest

Dominant la vallée de la Masse et un paysage caractéristique de la Bouriane, le château de Montcléra est un des nombreux témoins de la vague de reconstruction qui toucha la Quercy **au lendemain de la guerre de Cent Ans**. Plus original est le **châtelet du 17^e siècle**, protégeant l'accès au **corps de logis flanqué de tours**.

Le château de Montcléra fut **édifié à la fin du 15^e siècle par la famille de Gironde**, sur un fief créé en 1334 pour Arnaud de Commarque, familier du pape Jean XXII, par le duc de Normandie, futur roi de France Jean le Bon.

Au cours du dernier quart du 15^e siècle, un **nouveau parti architectural** s'imposa en Quercy : un corps de logis, des tours rondes dans les angles et une tour en milieu de façade abritant un escalier assurant l'accès aux étages. Les châteaux de Thégra, Vaillac, Ginouillac, ou encore de Cousserans, en sont de bons exemples.

C'est aussi le schéma adopté à Montcléra : le **logis de plan rectangulaire** est en effet cantonné par deux tours rondes et une **tour d'escalier** en vis semi-engagée sur la façade principale. La **couronne de mâchicoulis**, aujourd'hui partiellement conservée, ceignait à l'origine le sommet de l'édifice afin d'en assurer la défense.

La cour du château était entourée par un **mur d'enceinte doublé de douves** au Sud et à l'Ouest ; on les franchissait par un **pont-levis installé dans un châtelet** construit au début du 17^e siècle.

» En savoir plus

Notes d'histoire

Noble Arnaud de Commarque, seigneur périgourdin, reçut le fief de Montcléra en 1334 des mains du duc de Normandie.

Un hommage rendu à l'évêque de Cahors en 1368 indique que la seigneurie était alors passée à son héritier Amalvin de Gironde. Il n'est toutefois pas encore question de château, dont la première mention ne date que de 1504 lorsque Jean de Gironde compte dans le dénombrement de ses biens le château de Montcléra et sa justice.

Cette famille, qui accéda au marquisat en 1616, posséda le château jusqu'à la Révolution.

Les Gironde firent édifier leur château à la fin du 15^e siècle ou au cours des toutes premières années du 16^e siècle, dans un pays dépeuplé et ruiné au lendemain de la guerre de Cent Ans.

Ils le dotèrent aux fils des années d'aménagements divers ainsi que de nouvelles constructions.



Le château et ses aménagements défensifs

L'édifice construit à la lisière du petit bourg est un bâtiment de plan rectangulaire flanqué sur ses angles nord-ouest et sud-ouest par deux tours rondes et par une tour d'escalier sur sa façade principale à l'Est.

La demeure composée de trois niveaux d'habitation couronnés de mâchicoulis était initialement entourée, avec les dépendances, d'une enceinte aujourd'hui arasée formant une aire rectangulaire.

On accède à celle-ci par une barbacane en forme de châtelet construite au cours du premier quart du 17^e siècle : son pont-levis franchissait autrefois les douves qui subsistent sur les fronts ouest et sud de l'enceinte.

La construction armée de mâchicoulis possède deux portes : l'une charretière est encadrée de pilastres et d'un entablement à amortissements en boule ; l'autre, piétonne, est ajourée de colonnes. L'encadrement de la fenêtre centrale ainsi que les chaînes d'angle sont traitées en bossage. On remarque notamment sur le parement quatre cœurs sculptés dans la pierre.

Le périmètre de cette vaste cour était défendu par des tours carrées placées aux quatre angles ; deux seulement sont conservées en élévation. Des bouches à feu assuraient dans leur partie basse des tirs de flanquement.

La tour de l'angle nord-ouest est pourvue à l'un de ses angles d'une échauguette portée par des consoles. Des lucarnes en pierre à fronton triangulaire viennent orner la couverture de l'édifice.

Les différents niveaux du logis sont accessibles par la porte aménagée au bas de la tour d'escalier. L'ouverture, ornée de roses épanouies chères à l'architecture aristocratique et religieuse du dernier quart du 15^e siècle et du début du 16^e siècle, est placée sous un tympan sur lequel un blason martelé devait représenter à l'origine les armes des Gironde.

Chaque étage possède des fenêtres à meneau en pierre, aux bases prismatiques, tandis que les tours n'ont que de simples fenêtres à traverse.

Le niveau supérieur du logis et des tours était à l'origine uniformément sommé de mâchicoulis.

Au 18^e siècle, une terrasse sur portique fut placée entre les deux tours le long de la façade occidentale. On ajouta aussi au Nord le corps de logis septentrional, qui servit peut-être d'écuries.

Valérie Rousset, novembre 2004.

» Données issues de l'inventaire

Datation : 4^e quart 15^e siècle ; 1^{er} quart 17^e siècle ; 18^e siècle

Style artistique : Gothique ; Classique

Protection juridique : inscrit au titre immeuble ; classé au titre immeuble

Propriétaire : propriété d'une personne privée

Classification patrimoniale : Architecture des châteaux et sites fortifiés

Mots clés : château ; tour ; écurie ; porte ; pont-levis

» Album d'images



Le château : plan



Le château : vue générale



Le château : le châtelet d'entrée vu depuis la cour intérieure



Le château : vue générale



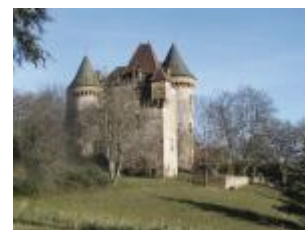
Le château : le châtelet d'entrée



Le château : le



Le château : le châtelet



Le château : vue générale depuis le Sud Ouest

châtelet d'entrée

d'entrée vu depuis la
cour intérieure

» Accès au site

Comment s'y rendre ? :

Depuis Cazals, prendre la D673 et traverser le village de Montcléra. Le château se situe sur la gauche à la sortie sud du village.

Utiliser la carte IGN au 1 : 25 000 :

2038O Série Bleue

» Cartographie

Zone : Lambert 2 étendu

X : 510637

Y : 1958194

» Adresse administrative

Commune : Montcléra

Canton : Cazals

Pays : Pays Bourian

Adresse : Le bourg, 46250 MONTCLERA

Entité géographique : Bouriane ; Vallée de la Masse

» Visites

Ce monument est un édifice privé, non visitable, par conséquent visible uniquement depuis la voie publique.

» Bibliographie (ouvrages généraux et publications spécialisées)

Auricoste Françoise, *Le pays de Cazals en Quercy. Des origines à 1800*, Edition Syndicat d'initiative du canton de Cazals, 1988, page 74.

Chantraine Colette, *La Bouriane. Gourdon - Souillac*, Martel, Editions du Laquet, Collection "Guides Tourisme et Patrimoine", 1996, 96 pages :
notice sur la commune de Montcléra, page 61.

Crépin-Leblond Thierry, "Le château de Montcléra, in *Congrès Archéologique de France. Quercy*, 147e session, 1989, Société Française d'Archéologie, Paris, 1993, pages 429 à 435.

Didon Catherine, *Châteaux, manoirs et logis. Le Lot*, Editions Association Promotion Patrimoine, 1996, pages 140, 141.

© Valérie Rousset pour Conseil Général du Lot - 27/01/2006

une réalisation www.geosignal.fr