



Le château de Marcillac (Saint-Cyprien)

» Découvrir



Le château de Marcilhac : la façade nord

Le château de Marcillac se dresse sur un **éperon rocheux** surplombant la vallée du Lendou. Construit à la **fin du 13e ou début du 14e siècle**, puis remanié après la guerre de Cent Ans, il se distingue avant tout par un **exceptionnel escalier inspiré de la Renaissance** témoignant d'une phase de travaux entreprise au 17e siècle par l'évêque de Mende, **Sylvestre de Cruzy**.

Le château, implanté stratégiquement à la pointe d'une plateforme, est précédé d'une large esplanade sur le côté de laquelle est située une **chapelle construite à la fin du 15e siècle**. A l'intérieur de celle-ci, couverte de voûtes sur croisée d'ogives aujourd'hui ruinées, sont conservés des monogrammes de la Vierge et du Christ (MA, JHS), et des culots sculptés de coquilles Saint-Jacques évoquant la route de pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle.

Le **château médiéval**, édifié par la famille de Lard à la fin du 13e siècle ou dans les premières années du 14e siècle, est un **grand quadrilatère**, aux angles flanqués de tours carrées, dont les corps de logis entourent une cour intérieure dotée d'un puits.

Des **archères simples ou cruciformes**, incisées dans les murs en appareil de gros moellons calcaires, sont les derniers témoins du dispositif déployé pour la défense de cette petite forteresse.

En partie arasée sous la Révolution, une haute tour construite en pierres et en briques dans sa partie supérieure fait figure de **tour maîtresse** et commandait l'entrée dans la cour.

Une **tour circulaire**, dans laquelle est logée un escalier en vis ainsi que des fenêtres à meneaux, ont été mis en place à la fin du 15e siècle dans l'édifice par la famille d'Orgueil, détentrice de la seigneurie du 15e au 16e siècle.

L'**évêque de Mende**, Sylvestre de Cruzy, propriétaire des lieux au 17e siècle laissa dans l'édifice une **œuvre somptueuse** en édifiant en **1634** l'escalier monumental qui dessert les niveaux de l'habitation. Ici, les **motifs empruntés à la Renaissance**, pilastres et triglyphes, incrustations de marbre rose et figures, se développent dans le vestibule, sur les arcades et les plafonds des volées droites.

» En savoir plus

Notes d'histoire

Le château de Marcillac et son fief appartenaient au 14e siècle à la famille de Lard, avant de passer en 1427, par l'union de Jeanne de Lard et d'Hugues d'Orgueil, dans les biens de ce dernier.

En 1565, leur descendante apporta en dot la seigneurie aux de Cruzy, qui conservèrent le château dans lequel ils firent de nombreux aménagements, notamment au 17e siècle et jusqu'au 18e siècle lorsque le domaine fut vendu aux Saint-Jean. Bertrand de Saint-Jean, engagé dans la petite armée "contre-révolutionnaire" du marquis d'Escayrac, attira les foudres des paysans qui incendièrent et pillèrent le château le 20 décembre 1790.

Au 19e siècle, Mère Clotilde de la Volvène, fondatrice de l'ordre de la Miséricorde de Montcuq, racheta la demeure laissée à l'abandon pour y installer sa congrégation.

Après la Première Guerre Mondiale, le château à nouveau délaissé fut livré aux mains des démolisseurs arrachant à l'ancienne forteresse des pans entiers de murs.

Depuis une vingtaine d'années, de nouveaux propriétaires ont repris en main le destin de l'édifice

qui est devenu le siège du *Festival de musique classique du Quercy Blanc*.

Sylvestre de Cruzy, évêque de Mende, initiateur des embellissements du château

Ami de Richelieu, il prit possession de la demeure peu avant 1634. On doit à cet amateur d'architecture avisé l'édification de la tour sud-est, du portail d'entrée du logis nord et du somptueux escalier rampe sur rampe aménagé dans un corps de logis placé au Sud.



Le portail d'entrée

Sylvestre de Cruzy fit bâtir, dans l'axe de l'allée centrale, un beau portail baroque avec arc en plein cintre orné de bossages en pierre. L'entablement couronné d'un fronton curviligne brisé est surmonté d'une niche centrale, aujourd'hui privée de la statue qu'elle abritait, et encadrée par deux petits oculi ovales coiffés de frontons triangulaires à amortissements en forme de boule.



L'escalier monumental

L'escalier monumental, logé dans un corps de bâtiment inscrit dans l'aile méridionale du château, s'ouvre sur la cour intérieure par une large porte encadrée de pilastres cannelés et d'un entablement à triglyphes incrusté de cartouches de marbre rose.

L'escalier à rampes droites est doté de portes communiquant avec le reste du château ; l'une d'elle est marquée de l'inscription latine "*Inquierentes Dominum Non Deficient Omni Bono*" ("Ceux qui cherchent le Seigneur ne manquent d'aucun bien").

Les voûtes plates sont portées par des arcs retombant sur le pilier cantonnant le mur-noyau et sur des culots qui forment les supports d'un décor sculpté, composé de têtes de chérubins, d'agrafes, de bouquets de fruits et de feuillages.

Des motifs géométriques, les initiales entrecroisées de Sylvestre de Cruzy de Marcillac (SM), ainsi que des ornements empruntés au vocabulaire de la Renaissance, oves et denticules, ouvragent les quatre volées et les repos.

Comme l'a souligné Paul Roudié, les emprunts à la Renaissance font ici figure d'archaïsme mais l'ouvrage, par la qualité de ses volumes et de son exécution, reste dans le Quercy l'une des plus remarquables réalisations du 17^e siècle.

Valérie Rousset, 2005.

» Données issues de l'inventaire

Datation : 4^e quart 13^e siècle ; 1^{ère} moitié 14^e siècle ; 4^e quart 15^e siècle ; 2^e quart 17^e siècle

Style artistique : Gothique ; Renaissance ; Baroque

Protection juridique : inscrit au titre immeuble

Propriétaire : propriété d'une personne privée

Classification patrimoniale : Architecture des châteaux et sites fortifiés

Mots clés : château ; escalier ; tour ; chapelle ; sculpture ; porte

» Album d'images



**Le château de Marcilhac :
vue générale depuis le Nord**



**Le château de Marcilhac :
partie gauche de la façade
nord**



**Le château de
Marcilhac : vestiges
de la tour médiévale
sud-ouest**



**Le château de
Marcilhac : la tour
sud-est**



**Le château de
Marcilhac : la tour
ronde et la tour
d'entrée vues depuis
la cour intérieure**



**Le château de Marcilhac :
vestiges du corps de logis
est (à gauche) et du corps
abritant l'escalier du 17e
siècle (à droite)**



**Le château de Marcilhac : la
tour ronde abritant un
escalier en vis**



**Le château de
Marcilhac : le
vestibule de
l'escalier droit du
17e siècle**



**Le château de
Marcilhac : pilier
orné de sculptures
de l'escalier droit**



**Le château de Marcilhac :
porte du vestibule de la
cage d'escalier droit portant
une inscription latine**



**Le château de
Marcilhac : première
volée de l'escalier
droit**



**Le château de Marcilhac :
couvrement de la première
volée de l'escalier droit**



**Le château de
Marcilhac : tête de
chérubin sculptée
sur le culot de la
voûte du vestibule
de l'escalier droit**



**Le château de
Marcilhac : seconde
volée de l'escalier
droit**



**Le château de
Marcilhac : seconde
volée de l'escalier
droit**



**Le château de
Marcilhac : pilier
sculpté du premier
palier de l'escalier
droit**



Le château de Marcilhac : arc du premier palier de l'escalier droit portant les initiales de Sylvestre de Marcilhac, évêque de Mende



Le château de Marcilhac : la façade de la chapelle



Le château de Marcilhac : vue intérieure de la chapelle



Le château de Marcilhac : culot portant le monogramme du Christ dans la chapelle



Le château de Marcilhac : niche et culot portant le monogramme de la Vierge dans la chapelle



Le château de Marcilhac : culot orné d'une coquille Saint-Jacques dans la chapelle

» **Accès au site**

Comment s'y rendre ? :

Depuis Montcuq, prendre la D28 puis tourner à gauche, en direction de Saint-Cyprien. Le château de Marcillac est indiqué à gauche, à quelques centaines de mètres de là.

» **Cartographie**

Zone : Lambert 2 étendu

X : 512992

Y : 1923638

» **Adresse administrative**

Commune : Saint-Cyprien

Canton : Montcuq

Pays : Pays de Cahors et du Sud du Lot

Lieu-dit : Marcillac

Entité géographique : Quercy Blanc

» **Visites**

Ce monument est un édifice privé, non visitable, par conséquent visible uniquement depuis la voie publique.

» **Evènements particuliers**

Le château de Marcillac est cependant ouvert pendant les *Journées du Patrimoine* (troisièmes samedi et dimanche de septembre) et lors des concerts du *Festival de musique classique du Quercy Blanc* (tel: 05 63 31 83 12).

» **Bibliographie (ouvrages généraux et publications spécialisées)**

Depeyre Jean, *Saint-Cyprien des Vaux. Pages d'histoire locale*, Cahors, A. Bergon Imp. Ed., 1932, pages 187 à 217.

Didon Catherine, *Châteaux, manoirs et logis. Le Lot*, Editions Association Promotion Patrimoine, 1996, pages 286 et 287.

Goulet Claude, *Quercy Blanc. Castelnau-Montratier, Montcuq*, Martel, Editions du Laquet, Collection "Guides Tourisme et Patrimoine", 1996, 80 pages :
notice page 70.

Roudié Paul, "Château et manoirs : de l'éclat de la Renaissance à la vogue du néo-classique", in *Vieilles Maisons Françaises. Lot. Patrimoine historique*, n°103, juillet 1984, page 41.

© Valérie Rousset pour Conseil Général du Lot - 04/04/2007

une réalisation www.geosignal.fr

[retour](#)