



L'église Saint-Genès (Aynac)

» Découvrir



L'église Saint-Genès : vue générale depuis l'Ouest

L'image que donne au premier regard l'église du petit bourg d'Aynac est celle d'un édifice néo-roman du 19^e siècle, imposant et austère. Le chœur relève pourtant d'une remarquable **construction romane du 12^e siècle**, dans laquelle sont conservés d'étonnants **chapiteaux historiés**.

L'église Saint-Genès appartenait depuis le 11^e siècle au chapitre cathédral de Cahors, comme semble le confirmer une bulle de pape Pascal II en 1106.

Elle occupe une position haute sur la place centrale du bourg d'Aynac.

La nef, restaurée au 18^e siècle, fut **rebâtie et agrandie en 1882**, date à laquelle on rehaussa également le clocher octogonal roman.

L'édifice de plan en croix latine est constitué d'un **chevet "bénédictin" ou tripartite**, composé d'une abside cantonnée de deux absidioles ouvertes sur les croisillons d'un large transept (l'absidiole nord consacrée à la Vierge Marie étant légèrement postérieure aux deux autres).

Les trois sanctuaires, semi-circulaires et voûtés en cul-de-four, sont précédés d'une travée droite ouverte sur le transept par un arc triomphal légèrement brisé. Deux **portes en plein cintre**, ornées de tores, de bandeaux de billettes et de **chapiteaux de type "bagué"** qui permettent de dater l'édifice de la **seconde moitié du 12^e siècle**, assurent le lien entre les trois parties du chevet.

La croisée du transept, voûtée d'une croisée d'ogives gothique, est encadrée par des piliers cruciformes, à colonnes adossées, placés sur des bases hautes. A la retombée des arcs figure une série de **chapiteaux historiés ou à motifs géométriques et floraux** de belle facture : on peut identifier des lion affrontés, l'Avare tirailé par deux monstres, des chevaux, une laie et ses petits, des visages de moines, des palmettes et des entrelacs.

A l'Est, trois fenêtres, larges et couvertes d'un arc en plein cintre, diffusent la lumière dans l'abside : l'une d'elles est ornée d'un chapiteau bagué, sculpté d'une couronne formée de petits visages humains.

» En savoir plus



L'église Saint-Genès : fragment d'un tympan roman historié (?)

Le fragment d'un tympan roman historié ?

La chapelle Saint-Joseph (absidiole sud) renferme le fragment d'une dalle calcaire sculptée datant du 12^e siècle.

On ignore la provenance de cet élément qui appartient très vraisemblablement à un tympan roman détruit, mais on peut faire l'hypothèse qu'il s'agit de l'ornementation d'un portail d'entrée de la nef ou du transept de l'église Saint-Genès, rebâti et transformés au 19^e siècle. On identifie au centre et en partie haute une mandorle circulaire bordée d'un galon perlé contenant une croix pattée et des formes qui pourraient être des étoiles. Deux anges sur chacun des côtés émergent de petits nuages ; ils tiennent des deux mains un losange à l'intérieur duquel est sculpté un petit personnage vraisemblablement nu et peut-être en prière.

L'œuvre est de grande qualité mais extrêmement altérée.

Valérie Rousset, novembre 2005.

» **Données issues de l'inventaire**

Datation : 2ème moitié 12e siècle ; 4e quart 19e siècle

Style artistique : Roman ; Néo-roman

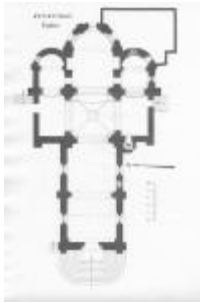
Protection juridique : classé au titre immeuble

Propriétaire : propriété de la commune

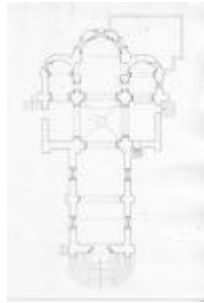
Classification patrimoniale : Art et architecture religieux

Mots clés : église ; clocher ; chapiteau ; sculpture ; tympan

» **Album d'images**



L'église Saint-Genès : plan



L'église Saint-Genès : plan



L'église Saint-Genès : coupe transversale



L'église Saint-Genès : vue générale depuis l'Est



L'église Saint-Genès : le clocher élevé au-dessus de la croisée du transept



L'église Saint-Genès : la fenêtre de l'absidiole nord



L'église Saint-Genès : chapiteau roman de la fenêtre nord au chevet



L'église Saint-Genès : le chœur vu depuis la croisée du transept



L'église Saint-Genès : l'arc triomphal du chœur



L'église Saint-Genès : chapiteau sur le côté sud de l'arc triomphal du chœur



L'église Saint-Genès : pilier sud-est de la croisée du transept orné de chapiteaux



L'église Saint-Genès : l'absidiole nord



L'église Saint-Genès : l'absidiole sud



L'église Saint-Genès : passage vers le chœur depuis l'absidiole sud

» Accès au site

Comment s'y rendre ? :

Depuis Saint-Céré, prendre la D940 en direction de Lacapelle-Marival. L'église se situe sur la place du bourg d'Aynac.

» Cartographie

Zone : Lambert 2 étendu

X : 561646

Y : 1976066

» Adresse administrative

Commune : Aynac

Canton : Lacapelle-Marival

Pays : Pays Est Quercy

Lieu-dit : Le bourg

Entité géographique : Limargue

» Visites

Cet édifice est fermé à la visite en dehors des offices.

Vous pouvez vous procurer les clés auprès de la mairie d'Aynac (tel : 05.65.38.93.36).

» Bibliographie (ouvrages généraux et publications spécialisées)

Ayroles Marcel, *Aynac... et coulent les ruisseaux*, Editions Quercy-Recherche, 1994, pages 131 à 140.

Chantraine Colette, *Jardin du Ségala. Saint-Céré - Bretenoux*, Martel, Editions du Laquet, Collection "Guides Tourisme et Patrimoine", 1994, 100 pages :
notice sur la commune d'Aynac, page 17.

Clary Abbé, *Dictionnaire des paroisses du diocèse de Cahors*, Cahors, Imp. Tardy, 1986, 301 pages :
note page 19

Vidal Marguerite, Maury Jean, Porcher Jean, *Quercy roman*, Collection Zodiaque, 3ème édition, 1979 :
notice sur l'église d'Aynac, pages 23 et 24.

© Valérie Rousset pour Conseil Général du Lot, 2005 / Inventaire Général, 2005 / Conseil Général du Lot, 2005 - 13/12/2006

une réalisation www.cerastudio.fr