



La tour de l'Horloge ou des Barons (Cardaillac)

» Découvrir



La tour de l'Horloge : vue depuis le sud-ouest (des logements de solives situent au troisième étage une galerie ou un hourd)

La tour de l'Horloge, dite aussi des Barons, est un des trois donjons construits au **13^e siècle** par les seigneurs de Cardaillac dans le fort qu'ils détenaient au Moyen Age.

Le fort médiéval, bâti par la puissante **famille des Cardaillac**, occupe un éperon rocheux bordé par les vallées creusées par les ruisseaux du Murat et du Drauzou.

Protégées par l'**enceinte triangulaire du castrum**, les anciennes demeures médiévales de Cardaillac sont aujourd'hui dominées par deux tours seigneuriales édifiées dans les **premières années du 13^e siècle** : la [tour de Sagnes](#) et la **tour de l'Horloge**.

Une **troisième tour, dite de "Marquèze"**, complétait la défense du site sur sa pointe sud-est, avant d'être détruite en 1816.

Ces éléments majeurs de la défense du fort étaient tenus par la **coseigneurie** partagée entre plusieurs branches de la famille de Cardaillac.

De plan quadrangulaire, la tour des Barons était composée de **quatre niveaux** dont deux étaient voûtés.

L'accès à la salle du premier étage est assuré par un **escalier en vis** logé dans l'épaisseur du mur qui dessert, sur un niveau intermédiaire, des **latrines** en encorbellement. Cette salle possède trois portes qui menaient à l'origine sur des galeries en bois.

Un **escalier à deux volées** distribuait le troisième niveau initialement voûté. De là, un escalier en vis menait au dernier niveau disparu, actuellement réduit à une plate-forme.

L'appellation actuelle de ce donjon est due à la cloche de l'**horloge municipale** installée sur sa plate-forme avant la seconde guerre mondiale.

» En savoir plus



La tour de l'Horloge : la porte d'accès au premier étage de la tour (côté sud-est). Les deux ouvertures étroites réparties de part et d'autre correspondent l'une à une meurtrière, l'autre à un jour d'éclairage de l'escalier en vis

Implantée au coeur du fort, la tour de l'Horloge est construite en blocs de grès siliceux d'extraction locale, parfaitement équarris et assisés très régulièrement.

La construction, de plan carré de 8,15 m de côté à la base, culmine à 25,40 m. Sa base en rez-de-chaussée est en maçonnerie pleine afin de résister aux coups de bélier : on retrouve ce dispositif à la [tour de Sagnes](#) voisine, et à la tour des Cardaillac à Concots.

Comme la plupart des donjons du Quercy (Luzech, [Castelnau-Bretenoux](#), Puy-L'Evêque, ...), la **porte d'accès dans la tour est placée au premier étage**, soit ici à 3,20 m au-dessus du sol extérieur, nécessitant ainsi la pose d'un escalier amovible, retiré en cas d'assaut.

Le caractère défensif de cette ouverture est renforcé par un dispositif à double porte tel qu'on le retrouve dans la tour de Sagnes, située à quelques mètres de là, dans le fort.

Premier niveau

La première salle, pourvue d'une meurtrière, est couverte d'une **voûte de type archaïque** portée par de fortes ogives de section rectangulaire non soudées par une clef. Ces arcs retombent au niveau d'un bandeau mouluré sur des **chapiteaux aux corbeilles ornées d'une double**

couronne de feuilles d'eau, elles-mêmes portées sur les fûts de courtes colonnes achevées par des culots tronconiques.

La **cage de l'escalier en vis** forme dans l'angle de la salle un élément semi-circulaire dans lequel on accède par une porte logée dans le passage d'entrée. Elle est faiblement éclairée par une série de fentes étroites. La vis dessert sur un palier intermédiaire un court passage menant aux latrines. Le coffre semi-circulaire de ces dernières, en saillie sur le mur, est coiffé d'un glacis conique en pierre.

Deuxième niveau

La salle du deuxième étage était couverte d'un simple plafond dont le niveau est signalé par un bandeau en pierre. Trois portes en arc brisé, à l'encadrement aux arêtes vives, étaient dotées de barres de fermeture ; ces ouvertures commandaient au Moyen Age l'accès aux balcons ou galeries en bois dont les emprises dans les murs sont signalées par les traces de logements de poutres.

Un **escalier à deux volées droites** fichées dans les murs faisait le lien entre l'escalier en vis du premier étage et la vis relayant le troisième et quatrième étage. Par souci tactique, on accédait aux premières marches par un escalier amovible, en bois.

Troisième niveau

La salle du troisième étage était voûtée comme l'indiquent trois colonnes engagées dans les angles : comme au premier étage, ces supports étaient complétés par des chapiteaux sur lesquels reposaient les ogives. Trois portes, similaires aux portes du deuxième étage, ouvraient initialement non plus sur des galeries en bois mais sur un **hourd** aménagé en temps de siège sur tout le pourtour de l'édifice.

Au sommet de l'édifice, quelques corbeaux en pierre à triple ressaut suggèrent la présence de mâchicoulis créés postérieurement (sans doute au 14e siècle).

Valérie Rousset, décembre 2003.

» Données issues de l'inventaire

Datation : 2e quart 13e siècle (?)

Style artistique : Gothique

Protection juridique : inscrit au titre immeuble

Propriétaire : propriété de la commune

Classification patrimoniale : Architecture des châteaux et sites fortifiés

Mots clés : donjon ; tour ; sculpture

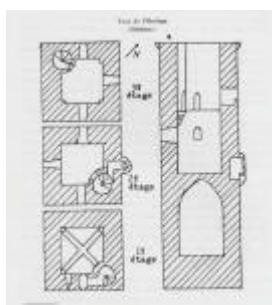
» Album d'images



Plan du fort de Cardaillac



La tour de l'Horloge : plan au niveau du 1er étage



La tour de l'Horloge : schéma des différents niveaux et coupe sud-ouest/nord-est



La tour de l'Horloge : vue depuis le nord-est



La tour de l'Horloge : élévation sud-est de la tour. La porte du premier niveau s'ouvre à quelques mètres au-dessus du sol extérieur.



La tour de l'Horloge : élévation sud-est. Une porte au deuxième étage donnait sur une galerie extérieure.



La tour de l'Horloge : la face nord-ouest



La tour de l'Horloge : vue depuis le nord



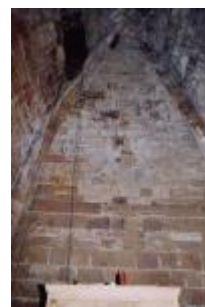
La tour de l'Horloge : latrines en encorbellement sur l'élévation nord-est



La tour de l'Horloge : la salle du premier étage et la cage de l'escalier semi hors oeuvre



La tour de l'Horloge : l'embrasure de la meurtrière (premier étage) ; mécanisme de l'ancienne horloge municipale (premier plan)



La tour de l'Horloge : chapiteau à la retombée d'une ogive de la voûte (premier étage)



La tour de l'Horloge : voûte sur croisée d'ogives (premier étage)



La tour de l'Horloge : mur sud-ouest et voûte (premier étage)



La tour de l'Horloge : cage de l'escalier à vis (premier étage) ; détail sur l'imbrication de l'arrière voussure de la porte et des marches de la vis



La tour de l'Horloge : escalier en vis reliant le premier au deuxième étage



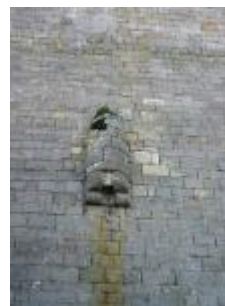
La tour de l'Horloge : baie de la première vis d'escalier ouvrant



La tour de l'Horloge : jour d'éclairage de la cage du premier



La tour de l'Horloge : couverture voûtée de la cage de



La tour de l'Horloge : cage de l'escalier semi hors oeuvre (deuxième étage)

vers l'intérieur de
la tour



La tour de
l'Horloge :
première volée de
l'escalier menant
du deuxième au
troisième étage

escalier en vis



La tour de
l'Horloge : point de
jonction entre
l'escalier à volées
droites et le
deuxième escalier
en vis

l'escalier
(deuxième étage)



La tour de
l'Horloge :
retombée d'une
des ogives de la
voûte (premier
étage)

» Accès au site

Comment s'y rendre ? :

De Figeac, prendre la N140 en direction de Gramat. Après avoir traversé le village de Camburat, prendre à droite la D115, direction Cardaillac.

Traverser le bourg et bifurquer à gauche pour gagner le fort. Se garer. Prendre l'axe principal du fort : la tour de l'Horloge est située tout près à quelques mètres au milieu du village.

» Cartographie

Zone : Lambert 2 étendu

X : 572850

Y : 1964312

» Adresse administrative

Commune : Cardaillac

Canton : Lacapelle-Marival

Pays : Pays Est Quercy

Adresse : Le bourg, 46100 CARDAILLAC

Entité géographique : Ségala ; Vallée du Drauzou

» Visites

Ce monument n'est pas ouvert à la visite, par conséquent visible uniquement depuis la voie publique. Pour de plus amples renseignements, prendre contact avec la mairie de Cardaillac (horaires d'ouverture : lundi de 9h à 12h, mardi, jeudi et vendredi de 8h à 12h, mercredi de 8h à 12h et de 14h à 18h ; tel : 05 65 40 14 32).

» Bibliographie (ouvrages généraux et publications spécialisées)

Lot, Guide Gallimard, collection "Les encyclopédies du voyage", 2002, page 221.

Chantraine Colette, *Jardin du Ségala. Saint-Céré - Bretenoux*, Martel, Editions du Laquet, Collection "Guides Tourisme et Patrimoine", 1994 :

notice sur la commune de Cardaillac aux pages 30 à 32.

Didon Catherine, *Châteaux, manoirs et logis. Le Lot*, Editions Association Promotion Patrimoine, 1996, pages 94 et 95.

Les deux articles suivants constituent les études historiques et archéologiques les plus complètes sur la tour de l'Horloge :

- Alauzier Louis d', "Les tours de Cardaillac (Lot)", in *Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France*, tome XXIV, Toulouse, Privat, 1956, pages 4 à 16.

- Alauzier Louis d', "Les deux tours de Cardaillac", in *Bulletin de la Société des Etudes du Lot*, tome XC, 1969, pages 42 et 43.

Lapara Edgar, *Cardaillac en Quercy et son histoire*, Villefranche de Rouergue, 1982, Imprimerie Grapho 12, pages 17 à 22 :

ouvrage monographique sur le village de Cardaillac, contenant quelques informations sur la tour de l'Horloge.

© Valérie Rousset pour Conseil Général du Lot, 2003 / Inventaire Général, 2005 / Conseil Général du Lot, 2005 - 13/12/2006