



La tour de Sagnes (Cardaillac)

» Découvrir



La tour de Sagnes :
vue depuis l'est

La tour de Sagnes, construite au **13^e siècle**, est avec la tour de l'Horloge l'élément emblématique du fort tenu au Moyen Age par les différentes branches de la puissante famille coseigneuriale des Cardaillac.

L'ancien *castrum* ou village fortifié, défendu par une **enceinte triangulaire**, est aujourd'hui dominé par deux tours seigneuriales élevées dans les **premières années du 13^e siècle** : la **tour de Sagnes** et la [tour de l'Horloge](#). La défense du site était complétée au sud-est par une troisième tour dite de Marquèze, détruite en 1816.

Remarquable par la qualité de sa maçonnerie en blocs de grès, le donjon carré domine du haut de ses **21m** le fort médiéval qui occupe un éperon rocheux bordé par les vallées creusées par les ruisseaux du Murat et du Drauzou. Il est implanté à quelques mètres du rempart qui protégeait le *castrum*.

L'édifice présente aujourd'hui **deux niveaux** signalés à l'extérieur par des bandeaux en pierre.

Ces deux étages voûtés communiquent par un **escalier en vis** logé dans une cage semi incluse dans l'épaisseur du mur. Une deuxième vis comparable à la première commandait l'accès dans un **niveau disparu**, réduit aujourd'hui à une simple plate-forme.

La construction ne possède pas de cheminée mais intègre comme sa voisine des dispositifs défensifs et de confort : porte à double vantaux, meurtrières et latrines.

» En savoir plus



La tour de Sagnes :
porte des latrines
(gauche) et porte du
deuxième escalier en
vis (droite)

L'accès à la tour

Le premier étage implanté sur un socle plein est accessible par une porte en arc brisé, percée au nord et placée à 4,40 m au-dessus du niveau du sol extérieur. Cette disposition commune à l'ensemble des donjons quercynois renforçait sa défense : l'escalier amovible qui en permettait l'accès était ainsi enlevé en cas d'attaque ennemie.

La porte d'accès ouvre sur un passage étroit maçonné dans l'épaisseur du mur et refermé côté intérieur par une deuxième porte ; ce double système de fermeture fut adopté dans les tours de [Castelnau-Bretenoux](#), Saint-Laurent-les-Tours et dans la [tour de l'Horloge](#) à Cardaillac.

Le premier étage

La salle du premier étage est couverte d'une voûte en pierre portée par des **ogives de type archaïque**, préfigurant la véritable croisée d'ogives : ici, en effet, les deux arcs de section rectangulaire ne sont pas soudés par une clef mais simplement accolés dans la partie sommitale. Ils sont reçus par des chapiteaux sans décor sculpté.

La circulation verticale vers le deuxième étage est assurée par une vis maçonnée à l'intérieur de l'angle sud-ouest dans une cage circulaire semi saillante côté salle.

Comme dans la [tour de l'Horloge](#), d'étroites fentes permettent la diffusion d'un faible éclairage dans l'escalier qui est par ailleurs doté, côté salle, d'une fenêtre

rectangulaire ; celle-ci permettait quelques tirs dans l'éventualité d'une intrusion ennemie.

Le deuxième étage

La salle du deuxième étage est coiffée d'une voûte d'un type identique à celle du premier.

Ce niveau est muni de **latrines** dont le coffre rectangulaire est porté en encorbellement par des corbeaux en pierre à double ressaut sur l'élévation occidentale de la tour.

Une porte en arc brisé comparable aux portes hautes de la [tour de l'Horloge](#) desservait au sud une courte galerie en bois dont les traces d'ancrage sont toujours visibles sur le parement.

La fenêtre géminée est logée dans une embrasure avec coussièges : placée à l'est, elle est couverte d'un arc légèrement brisé dont le tracé est visible depuis l'extérieur. Les arcs qui reposent sur des impostes moulurées étaient reçus au centre de l'ouverture par un chapiteau et une colonnette, remplacés lors d'une phase de restauration par un simple pilier en pierre.

Un troisième niveau disparu ?

Un deuxième escalier en vis commande l'accès sur la plate-forme qui couronne aujourd'hui la tour de Sagnes.

Il n'est pas exclu, comme le rapporte la tradition orale, que l'édifice ait comporté un niveau supplémentaire, à moins que le troisième étage n'ait été qu'un niveau de combles.

Valérie Rousset, décembre 2003.

» Données issues de l'inventaire

Datation : milieu 13e siècle (?)

Style artistique : Gothique

Protection juridique : inscrit au titre immeuble

Propriétaire : propriété de la commune

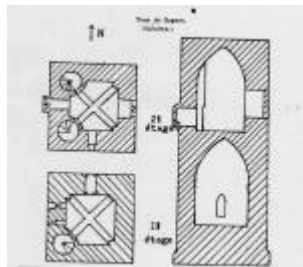
Classification patrimoniale : Architecture des châteaux et sites fortifiés

Mots clés : donjon ; tour ; sculpture ; fenêtre

» Album d'images



Plan du fort de Cardaillac



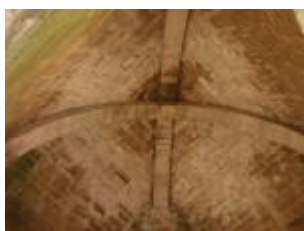
La tour de Sagnes : schéma des deux niveaux et coupe est-ouest



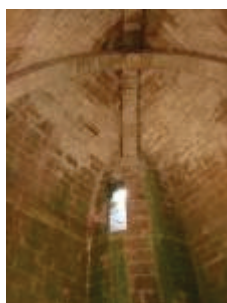
La tour de Sagnes : vue depuis le sud



La tour de Sagnes : élévation sud



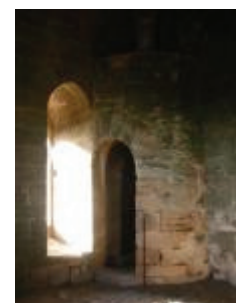
La tour de Sagnes : voûte de la salle du deuxième étage



La tour de Sagnes :



La tour de Sagnes :



La tour de Sagnes :

cage de l'escalier en
vis nord-est
(deuxième étage)

couvrement du
passage d'entrée

aboutissement de
l'escalier sud-ouest
au deuxième étage
de la tour

» Accès au site

Comment s'y rendre ? :

De Figeac, prendre la N140 en direction de Gramat. Après avoir traversé le village de Camburat, prendre à droite la D115, direction Cardaillac.

Traverser le bourg et bifurquer à gauche pour gagner le fort. Se garer. Prendre l'axe principal du fort : la tour de Sagnes est située dans la partie ouest du village.

» Cartographie

Zone : Lambert 2 étendu

X : 572803

Y : 1964333

» Adresse administrative

Commune : Cardaillac

Canton : Lacapelle-Marival

Pays : Pays Est Quercy

Adresse : Le bourg, 46100 CARDAILLAC

Entité géographique : Ségala ; Vallée du Drauzou

» Visites

La tour de Sagnes est épisodiquement ouverte à la visite, en période estivale.

Pour de plus amples renseignements, prendre contact avec la mairie de Cardaillac (horaires d'ouverture : lundi de 9h à 12h, mardi, jeudi et vendredi de 8h à 12h, mercredi de 8h à 12h et de 14h à 18h ; tel : 05 65 40 14 32).

» Bibliographie (ouvrages généraux et publications spécialisées)

Lot, Guide Gallimard, collection "Les encyclopédies du voyage", 2002, page 221.

Chantraine Colette, *Jardin du Ségala. Saint-Céré - Bretenoux*, Martel, Editions du Laquet, Collection "Guides Tourisme et Patrimoine", 1994 :
notice sur la commune de Cardaillac aux pages 30 à 32.

Didon Catherine, *Châteaux, manoirs et logis. Le Lot*, Editions Association Promotion Patrimoine, 1996, pages 94 et 95. Alauzier Louis d', "Les tours de Cardaillac (Lot)", in *Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France*, tome XXIV, Toulouse, Privat, 1956, pages 4 à 16.

Alauzier Louis d', "Les deux tours de Cardaillac", in *Bulletin de la Société des Etudes du Lot*, tome XC, 1969, pages 42 et 43.

Ces deux articles constituent les études historiques et archéologiques les plus complètes sur la tour de Sagnes.

Lapara Edgar, *Cardaillac en Quercy et son histoire*, Villefranche de Rouergue, 1982, Imprimerie Grapho 12, pages 17 à 22 :

ouvrage monographique sur le village de Cardaillac, contenant quelques informations sur la tour de Sagnes.

© Valérie Rousset pour Conseil Général du Lot, 2003 / Inventaire Général, 2005 / Conseil Général du Lot, 2005 - 13/12/2006