



Le château (Luzech)

» Découvrir



Le château : vue générale depuis le Sud-Est

Installé sur le rocher dominant la ville de Luzech, le donjon **construit vers 1230** est emblématique du pouvoir que détenait alors l'**évêque de Cahors** sur la basse vallée du Lot. Du haut de ses **24 mètres** et trois étages, il surplombe l'un des méandres les plus spectaculaires de la vallée du Lot.

Le donjon épiscopal est planté sur une étroite plate-forme sise en contrebas du plateau de [l'Impernal](#), où sont conservés les vestiges d'un *oppidum* gaulois auquel succédèrent une *villa* et un temple gallo-romains. La tour carrée est complétée par une série d'éléments de défense du site, allant de la simple porte à la barbacane.

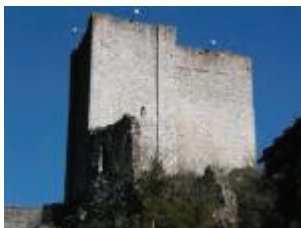
A l'issue de la **croisade contre les Albigeois**, et après la confiscation des biens des seigneurs hérétiques restés fidèles au comte de Toulouse, l'évêque Guillaume de Cardaillac (1209-1234) imposa son pouvoir sur la basse vallée du Lot.

Il s'établit, pour asseoir son autorité sur la voie commerciale majeure que constituait alors le Lot, dans les places fortes de Belaye, Albas, Puy-L'Evêque et Luzech.

La seigneurie était ainsi partagée dès 1227 entre deux coseigneurs, l'évêque et les barons de Luzech, dont les ruines du donjon subsistent à la pointe de l'éperon.

Construction insigne de la temporalité de l'évêque sur Luzech, le donjon **s'apparente aux tours de Puy-L'Evêque, de [Saint-Cirq-Lapopie](#) et de [Larnagol](#)** avec lesquelles il est sans doute contemporain. Construits vers 1230, ces édifices ont en commun leurs faibles emprises au sol ainsi que des contreforts plats qui en enveloppent leurs angles. Sans doute étaient-ils essentiellement destinés à la défense de la place forte et non à la résidence du seigneur.

» En savoir plus



Le château : la façade sud

Débutant dans le bourg castral à la porte de Ruffier, un étroit chemin tortueux conduit à la barbacane qui assurait au 13^e siècle la défense du château de Luzech.

La barbacane et les éléments défensifs du site

Accessible par une large porte en arc brisé, cet ouvrage avancé en forme de chicane était muni de d'archères dont deux seulement sont conservées dans le mur sud : l'une se résume en une étroite et courte ouverture, l'autre a la particularité de posséder deux ouvertures permettant ainsi deux angles de visée.

Au sommet de la plate-forme, sur le devant de la tour, les vestiges de pans de murs témoignent d'aménagements sur le flanc nord-est pouvant suggérer le périmètre d'une cour enserrée d'une enceinte.

Le donjon

La tour, de plan carré, est bâtie en bel appareil de moellons calcaires

régulièrement taillés et assisés.

Chacun de ses quatre niveaux est réduit à une superficie au sol de 14 m² (hors les murs).

Comme à [Castelnaud-Bretenoux](#), [Cardaillac](#), Puy-L'évêque et [Saint-Cirq-Lapopie](#), le rez-de-chaussée ne communiquait pas directement avec l'extérieur et n'était accessible que depuis le premier étage par un chevêtre aménagé dans la voûte.

La seule ouverture de ce niveau est une petite baie sans fonction défensive, placée haut dans le mur, couverte d'un arc en plein cintre et dont le tableau est bordé, comme dans le donjon des Cardaillac à Saint-Cirq-Lapopie, d'un large chanfrein.

La porte d'accès dans la tour s'ouvre, comme à Puy-L'Evêque, au premier étage sur le côté nord. Son encadrement en arc légèrement brisé est associé à un chanfrein concave.

Deux logements de poutre à la base du seuil extérieur situent l'emplacement de la galerie sur laquelle prenait appui l'escalier qui en assurait l'accès. Celui-ci, de structure légère en bois, était sans doute escamotable en cas de siège.

La porte donne ensuite sur un court passage de la largeur du mur dans lequel s'inscrit le départ de l'escalier en vis vers les autres étages.

La salle couverte d'un plafond aux poutres de rive calées sur des corbeaux en pierre comprend deux archères placées à l'Ouest et au Sud au fond d'une niche.

L'épaisseur considérable des murs (2,15 m à la base) peut être expliquée par la nécessité de loger la cage de l'escalier de pierre en vis dans l'angle nord-est de cette pièce.

La salle du deuxième étage intègre dans son élévation occidentale des latrines implantés à l'intérieur même du mur, et dont l'écoulement se faisait non pas à l'extérieur, comme dans la tour de [Montcug](#), mais par un conduit interne.

Le dernier niveau est voûté comme le rez-de-chaussée d'un berceau brisé en pierre.

A l'ouest et à l'Est, s'ouvrent deux fenêtres très étroites.

Un mur de défense ou un symbole du pouvoir féodal ?

La tour est cantonnée dans son angle sud-est par une construction formant un retour d'équerre à l'Est.

Erigée en bel appareil régulier, elle semble être de peu postérieure au donjon.

Ce haut mur est quasiment aveugle, sauf dans sa partie inférieure où il est percé d'une petite porte et d'une archère coiffée d'un petit arc en plein cintre logée dans un ébrasement inscrit au fond d'une niche accessible par un tireur.

Cette étrange construction qui vient épaissir la physionomie générale de la tour épiscopale semble avoir ici une fonction plus emblématique que défensive.

Valérie Rousset, mars 2004.

» Données issues de l'inventaire

Datation : 2e quart 13e siècle

Style artistique : Roman

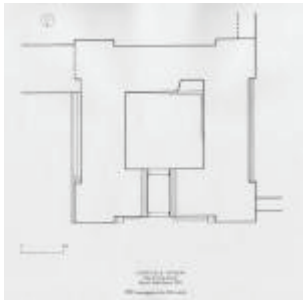
Protection juridique : classé au titre immeuble

Propriétaire : propriété de la commune

Classification patrimoniale : Architecture des châteaux et sites fortifiés

Mots clés : château ; donjon ; tour ; barbacane

» Album d'images



Le château : plan du rez-de-chaussée



Le château



Le château et la cité de Luzech (carte postale ancienne)



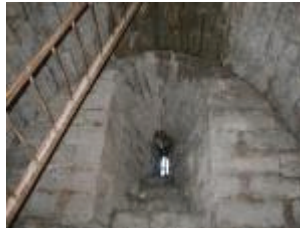
Le château : vue générale depuis le Nord



Le château : vue générale depuis le Nord



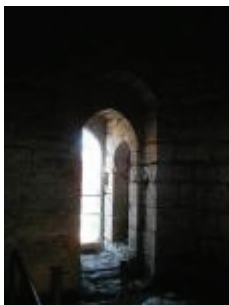
Le château : la façade nord du donjon



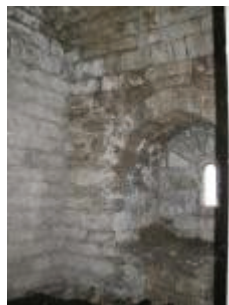
Le château : fenêtre dans le mur ouest du rez-de-chaussée du donjon



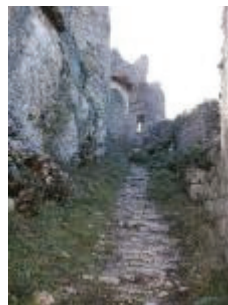
Le château : meurtrière dans le mur ouest de la salle du premier étage



Le château : embrasure de la porte du premier étage et départ de l'escalier en vis



Le château : fenêtre éclairant la salle voûtée du troisième étage



Le château : cheminement vers la barbican



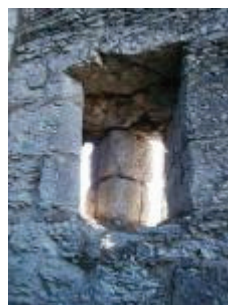
Le château : la barbican et vestiges de constructions vus depuis le sommet du donjon



Le château : porte en arc brisé de la barbican



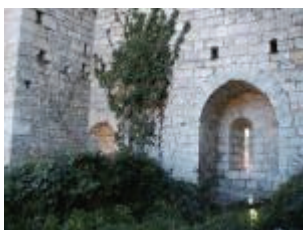
Le château : porte secondaire sur le flanc ouest de la barbican



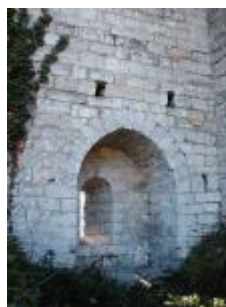
Le château : archère à double visée dans le mur sud de la barbican



Le château : archère dans le mur sud de la barbican



Le château : construction défensive accolée au flanc est du donjon



Le château : archère de la construction défensive

» **Accès au site**

Comment s'y rendre ? :

Depuis la mairie de Luzech et la place du Canal, prendre sur la droite de la D8 la rue de la Ville pour gagner la place des Consuls (devant l'Office du Tourisme). Poursuivre jusqu'à l'extrémité de la rue et la porte du Ruffier, sur la droite, où un panneau indique le donjon et l'Impernal. L'étroit chemin de randonnée qui y mène n'est praticable qu'à pied.

Utiliser la carte IGN au 1 : 25 000 :

2038E Série Bleue

» **Cartographie**

Zone : Lambert 2 étendu

X : 516372

Y : 1942694

» **Adresse administrative**

Commune : Luzech

Canton : Luzech

Pays : Pays de Cahors et du Sud du Lot

Adresse : Le bourg, 46140 LUZECH

Entité géographique : Vallée du Lot ; Basse Vallée du Lot

» **Visites**

Le château de Luzech n'est pas visitable, par conséquent visible uniquement depuis la voie publique.

» **Bibliographie (ouvrages généraux et publications spécialisées)**

Vallée du Lot, Gallimard, Collection "Guides Gallimard. Les encyclopédies du voyage", 2002, page 203.

Didon Catherine, *Châteaux, manoirs et logis. Le Lot*, Editions Association Promotion Patrimoine, 1996, page 257.

Séraphin Gilles, *Cahors et la vallée du Lot*, Mercuès, Editions Etudes et Communications, collection "Guides Tourisme et Patrimoine", 1990, 112 pages :
notice sur la commune de Luzech, pages 83 à 85.

Lartigaut Jean, "Coup d'œil sur Luzech vers 1375", in *Bulletin de la Société des Etudes du Lot*, tome 101, 1979.

Pélissié Henri, *De la Barbacane au Pont du Diable*, Réédition Syndicat d'Initiative de Luzech, Imp. Delsaud, Cahors, 1967, page 211.

© Valérie Rousset pour Conseil Général du Lot - 07/01/2005

une réalisation www.geosignal.fr